

Magdalena Urbańska – absolwentka teatrologii oraz filmoznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim, doktora w zakresie nauk o sztuce UJ. Menedżerka kultury, producentka wydarzeń, specjalistka ds. PR-u i promocji. Pracowała jako specjalistka ds. PR-u i promocji (m.in. w Teatrze Groteska, Teatrze Łaźnia Nowa) oraz jako kierowniczka Działu Promocji i Organizacji Wydarzeń, a także rzeczniczka prasowa ASP w Krakowie. Od ponad 10 lat organizuje, koordynuje i współrealizuje ważne wydarzenia artystyczne, kulturalne i społeczne, także pod kątem dostępności. Od 2016 roku współpracuje z Małopolskim Instytutem Kultury przy projekcie Kultura Wrażliwa, zajmującym się dostępnością instytucji kultury dla potrzeb osób z niepełnosprawnością. Przez cztery lata koordynowała projekt i realizowała w jego ramach Forum Kultury Wrażliwej oraz dostępne wydarzenia artystyczne; odpowiada również za jego promocję. Na co dzień współpracuje z szeregiem krakowskich instytucji kultury, festiwali oraz organizacji pozarządowych. Prowadzi szkolenia z komunikacji i dostępnej promocji. Laureatka Stypendium Twórczego Miasta Krakowa w 2022 roku.