

**Barbara Pasterak** – pedagożka teatru, kuratorka programów artystycznych, edukatorka, trenerka, liderka dostępności. Absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim, specjalność wiedza o kulturze. Koordynatorka i realizatorka działań przybliżających sztukę współczesną i działania teatralne osobom z różnymi potrzebami. Zajmuje się audiodeskrypcją dzieł sztuki i spektakli teatralnych. Autorka tekstów z zakresu wdrażania procesów inkluzywnych, budowania instytucji otwartej oraz współpracy w zakresie realizacji programów performatywnych. Jest również współautorką publikacji „Sztuka różnorodności w edukacji kulturowej”. Współzałożycielka Stowarzyszenia Dobrze. Współpracuje m.in. z Małopolskim Instytutem Kultury, z Instytutem Teatralnym im. Z. Raszewskiego, Wydziałem Form Przemysłowym ASP. Laureatka pierwszej krakowskiej edycji konkursu Animator roku, m.in. za realizację projektów włączających osoby o różnych potrzebach.