

1.1

logo **WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY AGH**

znak podstawowy



WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

AGH bo za każdą technologią
stoi człowiek

1.2

logo **WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY AGH**

minimalne pole ochronne znaku



1.3

logo **WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY AGH**

wersje znaku



podstawowa



WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

AGH bo za każdą technologią
stoi człowiek

uproszczona



WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

AGH bo za każdą technologią
stoi człowiek

podstawowa bez claim'u



WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

AGH

monochromatyczna



WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

AGH bo za każdą technologią
stoi człowiek

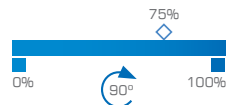
2.1

logo WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY AGH

kolorystyka



GRADIENT LINIOWY
OD B DO C



WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

AGH bo za każdą technologią
stoi człowiek

GRADIENT PROMIENISTY OD A DO C

B

C

D

A



CMYK: 75 0 0 0
RGB: 93 189 225
WEB: 5dbde1

B



CMYK: 100 30 0 0
RGB: 0 137 197
WEB: 0089c5

C

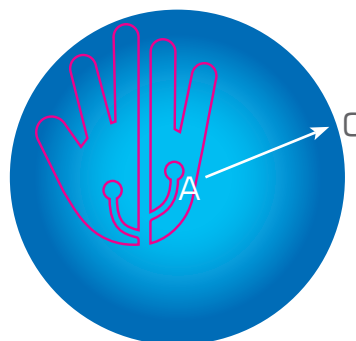


CMYK: 100 55 0 0
RGB: 0 109 179
WEB: 006db3

D



CMYK: 0 0 0 70
RGB: 103 103 103
WEB: 676766



65%



3.1

logo **WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY AGH**

zalecana minimalna wielkość znaku



DLA MATERIAŁÓW DRUKOWANYCH OFFSETOWO:



DLA SITODRUKU:



DO ZASTOSOWAŃ INTERNETOWYCH I WYŚWIETLANIA NA EKRANIE:



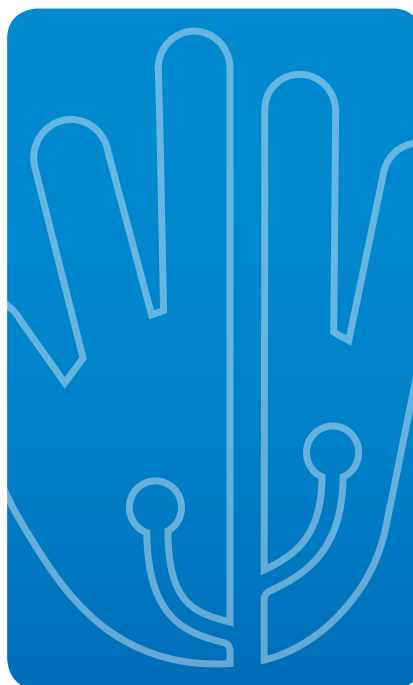
Z CLAIM'EM

BEZ CLAIM'U

4.1

logo **WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY AGH**

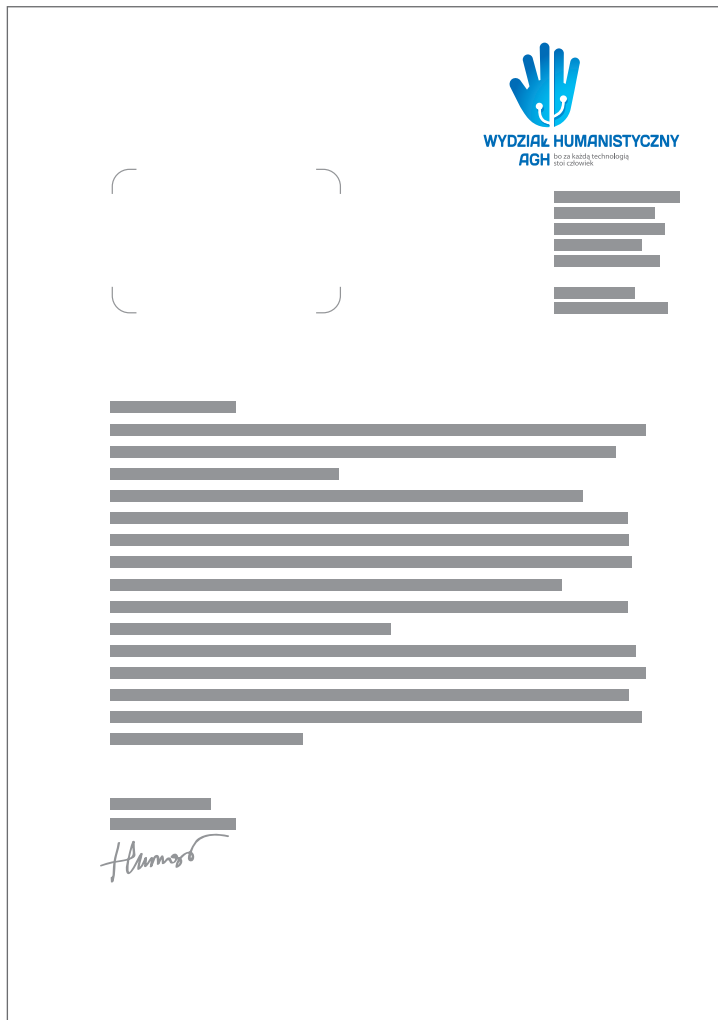
przykład zastosowania znaku



4.2

logo **WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY AGH**

przykład zastosowania znaku





AKADEMIA GÓRNICZO-HUTNICZA
WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

zaprasza w poniedziałek 25.02.2014 r.
o godzinie 11 do sali posiedzeń
Rady Wydziału na wykład otwarty
profesora **David W. Chapmana**

pt. „**Cross-border collaboration
in science and higher education**”



David W. Chapman

Cat lit quistiis et ommosto dellupt aepere consecrat volumenim
dolum quid quias dolestia con nulpalum aut et vendus, consenihilla
volectium quia dolorum inihic temoles es moste labo. Sandendi con
cumque repersp elestem et ex el mollesti doluptat.
Oreris am, ad modis verita ius.

Dellene mporio dolore labore pre, cum a es alitaer umenia sunt
quias rae veni vel minciat qui seque ni alis mos et quatem facieni
stiist, ut voluptatit ad eariori onesciu sciatemque de net liquia
quam, consequ soluptatio totamus et as magnihilis et odit latrem
fugia et molores dolor sitis ipsaper ferchic temporpora as sus
quamet, cum soluptatem volum que laborem. Ignis volorpore
perume volupti culluptatum dolorum volupti assitat uriorup tatus
volor reptatu rerspienda volesed modiatoris sit delici te corum unti
dendebis sum reium fugitae omnihit.

5.1

logo **WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY AGH**

fonty



Myriad PRO Regular

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUVWZZŻ
aąbccddeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwzzż
1234567890 !@#\$%^&*()-+_{;}:"'<>.,/?

Myriad PRO Semibold

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUVWZZŻ
aąbccddeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwzzż
1234567890 !@#\$%^&*()-+_{;}:"'<>.,/?

Myriad PRO Bold

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁŁMNŃOÓPQRSŚTUVWZZŻ
aąbccddeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwzzż
1234567890 !@#\$%^&*()-+_{;}:"'<>.,/?

Font użyty w logo: Days

Twórca: Alexander Kalachev, <http://www.intelligentdesign.ru/>

Licencja: Creative Commons Attribution 3.0

Font udostępnia: Font Squirrel