

**AGH**AKADEMIA GÓRNICZO-HUTNICZA  
IM. STANISŁAWA STASZICA  
W KRAKOWIE

Wydział: Humanistyczny

Kierunek: Kulturoznawstwo

Poziom studiów: Studia II stopnia

Forma i tryb studiów: Stacjonarne

Specjalność: Technologie i innowacje w promocji kultury

Rocznik: 2017/2018

Język wykładowy:

Kod	Nazwa modułu	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning	ECTS	Egz.
<b>Semestr 1</b>														
Innowacje i technologie w ochronie dziedzictwa kulturowego														
HKL-2-104-TI-s	Współczesne praktyki kulturowej pamięci	15	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-110-TI-s	Prawna ochrona dziedzictwa kulturowego i podstawy prawa autorskiego	20	0	0	0	0	0	10	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-113-TI-s	Podstawy obsługi edytorów graficznych	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
Kanoniczne														
HKL-2-103-TI-s	Sztuka polska	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-106-TI-s	Współczesne koncepcje antropologii kultury	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKL-2-108-TI-s	Dzieje kultury europejskiej	15	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	3	Tak
Kultura w świecie współczesnym														
HKL-2-101-TI-s	Antropologia obrazu i widowisk	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKL-2-111-TI-s	Obóz badawczy: Sztuka polska	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	2	Nie
Pozostałe podstawowe														
HKL-2-114-TI-s	Język obcy	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Tak
Promocja kultury - strategie i technologie														
HKL-2-102-TI-s	Wstęp do projektowania interfejsów	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
HKL-2-105-TI-s	Warsztaty dziennikarskie	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	1	Nie
HKL-2-109-TI-s	Interaktywność w promocji kultury	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Nie
Tożsamość kulturowa i komunikacja														
HKL-2-107-TI-s	Zróżnicowanie kulturowe	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie

Program studiów - Kulturoznawstwo - 2017/2018

Kod	Nazwa modułu	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning	ECTS	Egz.
Suma ECTS													30	
<b>Semestr 2</b>														
Innowacje i technologie w ochronie dziedzictwa kulturowego														
HKL-2-211-TI-s	Digitalizacja dziedzictwa kulturowego	10	0	0	20	0	0	0	0	15	0	0	4	Nie
Kanoniczne														
HKL-2-210-TI-s	Metodologie badań kulturoznawczych	15	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
Kultura w świecie współczesnym														
HKL-2-202-TI-s	Sztuka współczesna	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKL-2-207-TI-s	Kultura doświadczenia	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-209-TI-s	Kultura i sztuka performance	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-214-TI-s	Oblicza współczesnego teatru	12	0	0	0	0	0	0	0	24	0	0	4	Nie
Promocja kultury - strategie i technologie														
HKL-2-216-TI-s	Promocja kultury w sieci	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	Nie
Tożsamość kulturowa i komunikacja														
HKL-2-204-TI-s	Kulturowa tożsamość w perspektywie cyberprzestrzeni	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-206-TI-s	Język we współczesnej kulturze polskiej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKL-2-215-TI-s	Wizualność w kształtowaniu wirtualnego świata	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	Nie
Proseminarium														
HKL-2-201-TI-s	Formy cyberkultury. Człowiek wobec postępu technologicznego	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	1	Nie
HKL-2-203-TI-s	Społeczeństwo i kultura w mediach	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	1	Nie
HKL-2-205-TI-s	Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	1	Nie
HKL-2-208-TI-s	"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	1	Nie
HKL-2-217-TI-s	Tradycja i współczesność, aspekty uniwersalne i regionalne w kulturze i sztuce	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	1	Nie
HKL-2-218-TI-s	Fenomen wyobraźni w kulturze	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	1	Nie
HKL-2-219-TI-s	Media wobec przemian społeczno-kulturowych w Polsce	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	1	Nie
HKL-2-220-TI-s	Kultura a cywilizacja. Lektura i komentarz do wybranych tekstów	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0	1	Nie
Przedmiot fakultatywny														
HKL-2-212-TI-s	Przedmiot fakultatywny	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
Suma ECTS													30	
<b>Semestr 3</b>														
Innowacje i technologie w ochronie dziedzictwa kulturowego														
HKL-2-304-TI-s	Koncepcje i narzędzia współczesnego muzealnictwa	30	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	4	Tak
Kanoniczne														
HKL-2-301-TI-s	Mitologie kultury popularnej	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
HKL-2-311-TI-s	Religia jako element kultury. Aspekty lokalne i globalne	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
Kultura w świecie współczesnym														
HKL-2-302-TI-s	Współczesne formy kultury ludowej	15	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	2	Nie
HKL-2-312-TI-s	Kultura jako poszukiwanie sensu	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Tak
Promocja kultury - strategie i technologie														

Program studiów - Kulturoznawstwo - 2017/2018

Kod	Nazwa modułu	Wykład	Ćwiczenia audytoryjne	Ćwiczenia laboratoryjne	Ćwiczenia projektowe	Konwersatorium	Zajęcia seminaryjne	Zajęcia praktyczne	Zajęcia terenowe	Zajęcia warsztatowe	Inne	E-learning	ECTS	Egz.
HKL-2-305-TI-s	Organizacja wydarzeń artystycznych	0	0	0	0	10	0	0	0	20	0	0	2	Nie
HKL-2-306-TI-s	Promocja kultury lokalnej	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	1	Nie
HKL-2-307-TI-s	Promocja kultury a rozwój turystyki i sportu	10	0	0	0	0	0	0	16	16	0	0	4	Nie
HKL-2-308-TI-s	Pozyskiwanie funduszy	0	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	1	Nie
Tożsamość kulturowa i komunikacja														
HKL-2-303-TI-s	Kultura i innowacja	0	0	0	0	15	0	0	0	15	0	0	3	Nie
Przedmiot fakultatywny														
HKL-2-310-TI-s	Przedmiot fakultatywny	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Nie
Seminarium magisterskie														
HKL-2-313-TI-s	"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-314-TI-s	Tradycja i współczesność, aspekty uniwersalne i regionalne w kulturze i sztuce	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-315-TI-s	Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-316-TI-s	Media wobec przemian społeczno-kulturowych w Polsce	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-317-TI-s	Społeczeństwo i kultura w mediach	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-318-TI-s	Fenomen wyobraźni w kulturze	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-319-TI-s	Kultura a cywilizacja. Lektura i komentarz do wybranych tekstów	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-320-TI-s	Formy cyberkultury. Człowiek wobec postępu technologicznego	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
Suma ECTS													30	
<b>Semestr 4</b>														
Praca dyplomowa														
HKL-2-401-TI-s	Praca dyplomowa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	Nie
Promocja kultury - strategie i technologie														
HKL-2-403-TI-s	Warsztaty fotograficzne	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	Nie
Tożsamość kulturowa i komunikacja														
HKL-2-404-TI-s	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2	Nie
Przedmiot fakultatywny w języku obcym														
HKL-2-406-TI-s	Przedmiot fakultatywny w języku obcym (student wybiera 1 z 2)	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	Nie
Seminarium magisterskie														
HKL-2-405-TI-s	"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-407-TI-s	Tradycja i współczesność, aspekty uniwersalne i regionalne w kulturze i sztuce	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-408-TI-s	Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-409-TI-s	Media wobec przemian społeczno-kulturowych w Polsce	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-410-TI-s	Społeczeństwo i kultura w mediach	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-411-TI-s	Fenomen wyobraźni w kulturze	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-412-TI-s	Kultura a cywilizacja. Lektura i komentarz do wybranych tekstów	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
HKL-2-414-TI-s	Formy cyberkultury. Człowiek wobec postępu technologicznego	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	2	Nie
Suma ECTS													30	