

## Konferencja o współpracy między uczelniami a instytucjami muzealnymi „Nowe technologie dla muzealnictwa”

### Program

10:00 – 11:30 **Panel dyskusyjny:** Na czym powinna polegać współpraca między uczelniami (w szczególności technicznymi) a muzeami? Jakie są oczekiwania muzeów wobec uczelni? Skąd muzea czerpią wiedzę o nowych technologiach? Jakie formy komunikacji między uczelniami byłyby najbardziej efektywne?

Udział wezmą:

**Mgr Marta Graczyńska** Muzeum Narodowe w Krakowie

**Dr inż. Joanna Gancarczyk** Wydział Budowy Maszyn i Informatyki ATH w Bielsku – Białej

**Dr inż. Marek Długosz** Wydział Elektrotechniki, Mechaniki, Informatyki i Inżynierii Biomedycznej AGH

**Mgr Ewelina Czechowicz** MOCAK Kraków

### 12:00 – 13:45 Sesja referatowa I: Wsparcie technologiczne dla muzeów

- **Dr inż. Marek Długosz** EAIIB AGH, **dr Anna Olszewska** WH AGH – Studia nad oprogramowaniem jako element prac rekonstrukcyjnych nad dziełami sztuki nowych mediów
- **Dr Anna Gabryś, mgr Napoleon Bryl**, Wydział Intermediów ASP w Krakowie – Nowe technologie i potrzeby instytucji kultury – dwie prędkości rozwoju, konsultacje i doświadczenie
- **Łukasz Kaleta**, kierownik projektu Guides4Art – Aplikacje mobilne – rozwiązania dedykowane, hybrydowe, czy sieciowe
- **Dr Aldona Guzik**, Instytut Filozofii i Socjologii, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie – Cyfrowe praktyki i strategii upowszechniania i odbioru dziedzictwa kulturowego w Polsce w latach 2004-2014
- **Aneta Głowacka**, II rok socjologii, II st. WH AGH – Interaktywna sztuka, czyli o beaconach w muzealnictwie
- **Dr Anna Małecka**, WH AGH, **mgr Barbara Cyrek** – Nowe technologie w muzealnictwie a udogodnienia dla osób niepełnosprawnych, Na przykładzie Krakowskich Muzeów oraz Akademii Górniczo – Hutniczej w Krakowie

### 14:15 – 16:15 Sesja referatowa II: Tworzenie ekspozycji muzealnych oraz ich rola w dydaktyce uczelni wyższej

- **Dr inż. Arch. Dorota Wojtowicz-Jankowska**, Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej, Katedra Projektowania Środowiskowego – Rola architekta w Kreowaniu wizerunku muzeum
- **Dr Łukasz Sarnat**, Wydział Architektury Wnętrz ASP w Krakowie – Wystawa muzealna – od koncepcji do otwarcia. I co z tego wynika dla studentów
- **Mgr Robert Mieczkowski**, Wydział Nauk Historycznych i Społecznych UKSW – Opowiadanie historii w nowoczesnych muzeach, na przykładzie Muzeum Polaków Ratujących Żydów
- **Mgr Jacek Zagożdżon, Gen. Bryg. ® pil. Inż. Ryszard Hać**, Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie – Ekspozycje muzealne, jako element wsparcia procesu dydaktycznego uczelni technicznych na przykładzie współpracy MSP z WSOSP
- **Dr Urszula Wróblewska**, Wydział Pedagogiki i Psychologii Uniwersytet w Białym Stoku – Edukacja muzealna w kręgu potrzeb i oczekiwań młodzieży. Propozycja współpracy uczelni z muzeum
- **Dr Magda Parus**, m WH AGH – Jak przedstawić piosenkę? – Muzeum Piosekni Polskiej w Opolu
- **Erin Honeycutt**, II rok historii i teorii sztuki II st., Uniwersytet Islandzki w Reykjavíku – Media Archeology in the Museum: The Vasulka Chamber at the National Gallery of Iceland as case study